

Ο ΜΑΘΗΤΗΣ

Μουσική: Γ. Ζαμπέτας
Στίχοι: Χ. Βασιλειάδης

The musical score is written for piano in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system is an introduction with a treble clef and a common time signature. It features a G major chord (G4, B4, D5) and a D7 chord (D4, F#4, A4, C5). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note B4, and then a quarter note D5. The bass line consists of a steady eighth-note pattern: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. The second system continues the melody and bass line, with a 'FINE' marking at the end. The third system introduces the lyrics: 'Έ-ναν και-ρό που μ'έ-στελ-νε η μά-να μου σχο-λει-εί-'. The fourth system continues the lyrics: 'ο ο ο ο κι ο ο δά-σκα-λος μου μ'έ-βα-ζε στο πρώ-το'. The score includes guitar chord diagrams for G and D7, and a '1-2 fine fade' instruction. A large watermark 'MUSICBOOKS' is visible across the page.



G D7 G

το θρα-νι—ι—ι—ο ο πιο κα-λός

ο μα-θη-τής ή-μου-να εγώ στην τά-α—α—α—

D7

ξη ο—ο—ο—ο—ο κι οι δά-σκα-λοι μου με εί-χα-νε-ε

G D7 G

μη βρέ-ξει και μη στά—α—α—ξει

♩-1-2

Πάντοτε στο τετράδιο
βαθμό έπαιρνα δέκα
κι αν στη ζωή πήρα μηδέν
τα φταίει μια γυναίκα.

Ο πιο καλός ο μαθητής
ήμουνα εγώ στη τάξη
κι οι δάσκαλοί μου με είχανε
μη βρέξει και μη στάξει.

Στον έλεγχο διαγωγή είχα κοσμιωτάτη
κι όμως οι συναναστροφές,
όλες αυτές Μανώλη μου
μου βγάλανε το μάτι.

Ο πιο καλός ο μαθητής
ήμουνα εγώ στη τάξη
κι οι δάσκαλοί μου με είχανε
μη βρέξει και μη στάξει.

