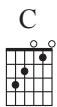


Μάτια Βουρκωμένα

Μουσική: Στ. Ξαρχάκος
Στίχοι: Ν. Γκάτσος

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩ = 112 and a common time signature. The second staff changes to a 2/4 time signature. The third and fourth staves continue in 2/4 time, featuring complex triplet patterns. The fifth staff returns to common time and includes the lyrics: Κά - τω στον Πει - ραι - ά στα Κα - μί - νια. Chord diagrams for Dm, C, F, Bb, C7, and C are provided above the corresponding measures. A large, semi-transparent watermark reading 'ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ' is overlaid diagonally across the page.





φτώ-χεια κα-λή καρ - διά μα και γκρι - νια



μά-ζε-ψα μια βρα - διά τα σα - ί - νια



κήρ-θα κρυ-φά τον πα - λίο μου καη-μό να σου πω



R

1.Μά-τια βουρ-κω - μέ - να πα - ρα-πο-νε - μέ - να δί - χως α - γά-πη και
 2.Μά-τια βουρ-κω - μέ - να πάρ - τε με κιε - μέ - να πάρ-τε με τώ-ρα να



1. 2.

πό-νο κα - νέ - νας δε ζει ζι
 πά-με στον κό-σμο μα -



♩



Ρυθμική συνοδεία:



F C
Κάτω στον Πειραιά στα Καμίνια
C7 F
φτώχεια καλή καρδιά μα και γκρίνια
C
μάζεψα μια βραδιά τα σαΐνια
B \flat F C7 F
κι ήρθα κρυφά τον παλιό μου καημό να σου πω.

Ρεφρέν

C B \flat F
Μάτια βουρκωμένα παραπονεμένα
C B \flat F C7 F
δίχως αγάπη και πόνο κανένας δε ζει.
C B \flat F
Μάτια βουρκωμένα πάρτε με κι εμένα
C B \flat F C7 F
πάρτε με τώρα να πάμε στον κόσμο μαζί.

Κάτω στον Πειραιά στο μουράγιο
είπα να σκοτωθώ μα τον Άγιο
μα έκανα υπομονή και κουράγιο
κι ήρθα κρυφά τον παλιό μου καημό να σου πω.

