

# Το καρδερινάκι

Μουσική: Νίκος Κυπουργός  
Στίχοι: Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας

♩ = 104

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

First system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *SOLO*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

To μι-κρό καρ-δε-ρι-νά - κι στο α - πέ - να - ντι παρ - κά - κι φεύ - γει νύ - χτα ό - ταν ό - λοι κοι - μού - νται \_\_\_\_\_

Second system of the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Με το μαύ - ρο παλ - του - δά - κι πά - ει πί - νει ε - δώ πά - ει πί - νει ε - κεί και γυ - ρί - ζει σπί - τι του κου - νου - πί - δι \_\_\_\_\_

Third system of the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Βρε γυ - νά - κα τι \_\_\_\_\_ τρέ - γει ε - δώ έ - χω αρ - χί - σει να - νη - συ - χώ λέ - ει ο πα - τέ - ρας του θυ - μω - μέ - νος  
Κοί - τα χά - λια πα - ρα - πα - τάει πού γυρ - νού - σε πού εί - χε πάει λέ - ει ο πα - τέ - ρας του ο γκρι - νιά - ρης

και ε - κεί - νη του α - πα - ντάει Μή - τσο το παι - δί - - α - γα - πάει στοί - χη - μα πως εί - ναι ε - ρω - τευ -  
 κη μα - μά του χα - μο - γε - λάει Μή - τσο το παι - δί - - α - γα - πάει πη - ρε απ' τον μπα - μπά του κι εί - ναι ε - ρω -

μέ - - - νος.  
 τιά - - - ρης.

CHOIR

1. 2.  
 πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι

πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι    πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι    πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι - πι

*p*

Το μι - κρό καρ - δε - ρι - νά - - κι

*mf* *p* *8va* *8vb*